



Jérémie St-Pierre

Jérémie St-Pierre

Regard critique

Né en 1983 à Sainte-Félicité de L'Islet.

Vit et travaille dans la région de l'Estrie.

Actif depuis dix ans.

Formé en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal.

Représenté par la Galerie Michel Guimont.

Couleurs joyeuses, formes flotantes, mouvements et perspectives dynamiques, effets d'effacement, la peinture de Jérémie St-Pierre interpelle d'emblée sous ses dehors séduisants. Puis le propos se précise, percutant, tout en tension et en violence sous-entendue. Ses personnages (politicien, taliban, membre du Ku Klux Klan, migrants, spectres...) sont mis en scène dans des ruines, des forêts glauques, s'extirpent de caniveaux, etc., parfois sous une



Ils regardent un film, 2017.
Acrylique sur toile,
152 x 183 cm.

pluie de confettis. Là, une famille heureuse croque des épis de maïs dans les décombres d'Alep. En ce bas monde sans cesse bombardé d'images médiatiques et de clichés, l'artiste démontre à quel point réalité et fiction,

drame et banalité peuvent finir par se confondre. Posant ainsi un regard critique sur l'actualité sociopolitique mondiale et sur la condition humaine, il exprime avec ironie et sarcasme les enjeux et lesangoisses de notre époque.