



Rafael Sottolichio

Rafael Sottolichio

Espaces imaginaires

Né en 1972 à Santiago (Chili).

Vit à Montréal depuis 1976.

Formé en graphisme à l'Universidad Católica de Chili (Santiago), puis en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal.

Représenté à Québec par la Galerie Michel Guimont.



Alarum n° 2, 2019. Aquarelle et gouache sur papier, 35 x 51 cm.

Rafael Sottolichio crée des espaces imaginaires traversés de structures architecturales et industrielles, et au centre desquels prennent souvent place acteurs et figurants. Le réalisme des formes à l'aquarelle, à la gouache, à l'encre ou à l'acrylique, et l'illusion parfaite des perspectives – tels des capriccios* contemporains –

impressionnent. Couché sur papier ou sur d'immenses toiles, ce théâtre insolite, qui a même vu défiler une version de *King Lear*, met en scène les grands auteurs tout autant que l'humanité, l'environnement et la technologie. À la fois visuelle et littéraire, l'œuvre de Sottolichio repose ainsi sur des préoccupations profondes et existentielles. Ses

questionnements portent sur l'identité, l'appartenance au territoire, de même que les rapports entre la culture, le pouvoir et l'argent. Sujet que l'artiste traduit, comme ici, en explosions de motifs multicolores dans sa dernière série « Empire ».

* Représentations de paysages ou bâtiments plus ou moins imaginaires ou fantaisistes.