



Geneviève Pratte

Geneviève Pratte

Entre l'ordre et le chaos

Née en 1984 à Gatineau.
Vit et travaille à Montréal.
Formation en arts visuels à l'Université du Québec en Outaouais
et à l'Université d'Ottawa.
Artiste multidisciplinaire active
depuis dix ans.
Représentée à Québec par la
Galerie Perreault.

Depuis quelques années, Geneviève Pratte explore les modes d'expression que sont la sculpture, l'installation et la peinture. Sa démarche s'appuie sur des préoccupations environnementales et remet en question le rapport ambigu que nous entretenons avec la nature. Particulièrement éclatées et vivement colorées, ses compositions à l'acrylique et à l'encre, parfois de très grands formats, mettent en évidence différentes techniques, dont



Transit II, 2015. Techniques mixtes sur toile,
102 x 102 cm.

le *dripping* (éclaboussures) et le *pouring* (coulures) hérités de l'*action painting*. De cette gestuelle à la fois libre et maîtrisée jaillissent des « paysages » abstraits aux inflorescences végétales et organiques. On y reconnaît des fleurs, des arbres

et, parfois même, d'étranges structures linéaires, des enchevêtrements de charpentes. Les lois régissant la nature n'oscillent-elles pas entre l'ordre, le chaos et le hasard, celles-là mêmes qui animent aussi ses œuvres tout en tension ?