



Bao Pham

## Bao Pham

### *Melting Pop*

Né au Vietnam en 1975.  
Immigre en 1982 avec sa famille  
qui s'installe à Rimouski.  
Vit et travaille aujourd'hui à  
Montréal.  
Dentiste de profession et peintre  
autodidacte.  
Formé en médecine dentaire à  
l'Université de Montréal.  
Représenté à Québec par la  
Galerie Perreault.



*Up to the sky (Laurel & Hardy)*, 2018. Techniques mixtes  
sur toile, 76 x 102 cm.

Tout comme son parcours de vie, l'art de Bao Pham n'a rien de banal. Dans l'atelier aménagé à même sa clinique où il se réfugie dès qu'il le peut, le dentiste devient peintre. Dans des compositions touffues et teintées d'humour, il provoque moult chassés-croisés entre les icônes de la culture populaire. Charlie Chaplin, Laurel & Hardy, Mohamed Ali en Popeye,

les Beatles en frères Dalton et d'autres vedettes, superhéros et vilains du cinéma et de la bande dessinée s'y trouvent alors transfigurés. Par divers procédés (dessin, collage, acrylique, aqua-  
relle, encre, bâton à l'huile, etc.), l'artiste crée des univers esthétiques uniques en fusionnant l'art pop, le *street art* et le graffiti, son premier mode

d'expression dans les rues de Québec et de Montréal. Dans ce style qu'il qualifie d'« art pop urbain », il investit différents supports (toile, bois, métal, etc.), passant du tableau-objet à la sculpture. Ce touche-à-tout transforme même en œuvres d'art vêtements, sacs à main et valises recyclés.