



Jean Gaudreau

Jean Gaudreau

Exubérance et matérialité

Né en 1964 à Québec où il vit et travaille.

Artiste multidisciplinaire actif depuis 1979.

Formé en arts visuels à l'Université Laval (Québec).

Représenté à Québec par la Galerie Perreault.

D'entrée de jeu, le travail de Jean Gaudreau retient l'attention par les couleurs flamboyantes et la gestuelle exubérante qui se déploient dans ses peintures, ses tableaux-objets et ses sculptures. Des corps en mouvement, virevoltant dans l'espace, y évoquent l'univers du cirque et de la danse. Certains sujets ou causes sensibles tirés de l'actualité y trouvent aussi écho. Gaudreau use d'une mixité de techniques (peinture à l'acrylique, dessin au crayon et au pastel gras, encaustique, collage, vernis, résine, etc.) qui laissent des traces

bien visibles sur les supports de toile, de contreplaqué et même sur les plaques de cuivre oxydées, récupérées des anciennes toitures du Château Frontenac et de l'édifice Price à Québec. Fragmenté,



Souvenir du passé n° XVIII, 2019.
Techniques mixtes sur cuivre,
145 x 107 cm.

découpé, peint, martelé, plié puis intégré à ses œuvres depuis 2012, ce matériau brut, chargé d'histoire, est à l'origine de diverses séries dont les cœurs, symboles de vie nouvelle.