



Daniel Gagné

Daniel Gagné

Variation sur un même thème

Né à Montréal en 1952. Vit et travaille à Québec. Formé en communication graphique à l'Université Laval (Québec). Peintre à temps plein depuis dix ans. Représenté par la Galerie Perreault.



À flanc de montagne, 2016. Acrylique, 76 x 102 cm.

Daniel Gagné privilégie le grand format comme s'il voulait y emprisonner l'essence d'une nature généreuse de ses couleurs et de ses effets. Les verdoiements d'été et les flamboiements d'automne teintent ainsi le flanc des montagnes, le couvert forestier, l'alignement des bouleaux et la majesté des arbres solitaires qu'il

se plaît à coucher sur la toile. La surface d'un lac ou d'une rivière sert même de miroir réfléchissant à ce spectacle à l'apogée, sans cesse renouvelé. Aussi l'artiste saisit-il le moindre frisson sur l'eau, la moindre modulation de lumière, la moindre déformation ambiante, pour faire de ses œuvres de véritables abstractions. Si

l'application de couleurs toniques par petites touches, en pâte épaisse, le rapproche de la manière impressionniste, ces variations aquatiques, sous forme de *all-over**, s'ouvrent sur une gestuelle libre et assumée.

*Peinture qui semble vouloir déborder des limites du cadre.