



René Derouin

René Derouin

Territoire identitaire

Né en 1936 à Montréal.
Habite Val-David, dans les
Laurentides.
Artiste multidisciplinaire reconnu
à l'international.
A reçu de nombreuses
distinctions, dont le prix Paul-
Émile-Borduas en 1999.
Fondateur des Jardins du
Précambrien, à Val-David.
Représenté par la Galerie Michel
Guimont.



L'œil, 2013. Papier collé, papier découpé,
31 x 31 cm.

Applaudi dans le monde, l'œuvre magistral et polyvalent de René Derouin tourne tout entier autour des notions de territoire, d'identité et de nordicité. Depuis plus de 50 ans de carrière, ce virtuose de la gravure sur bois, sculpteur et artiste installateur émérite poursuit ainsi une quête identitaire qui le mène

au Mexique où il étudie puis dans le Grand-Nord québécois. Fasciné par la culture précolombienne, l'art des muralistes mexicains et la gravure japonaise, c'est par cet axe nord-sud, à l'échelle du continent américain, que s'est échafaudée sa vision d'un monde de migrations et de métissages.

Que ce soit par d'immenses bas-reliefs gravés sur bois, par l'estampe, le dessin ou les découpages et collages de papier plus récents, son travail consigne la mémoire organique, géologique et humaine du territoire, à la recherche de ses propres racines nordiques. Monumental!