



Marie-Ève Cournoyer

## Marie-Ève Cournoyer

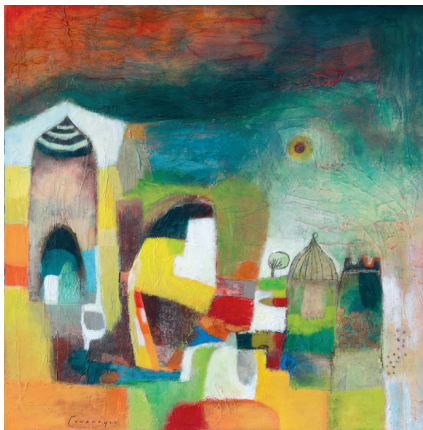
### *Regard nomade*

Née en 1977 à Montréal où elle vit et travaille.

Formée au Centre de céramique Bonsecours, puis en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal.

Représentée par la Galerie Linda Verge.

Champs chromatiques et formes imprécises donnent naissance à des cités imaginaires se dressant en tours crénelées et en dômes bulbeux, pour s'ouvrir sur un intemporel exotisme. Y évoluent parfois des personnages (roi, bouffon, saltimbanque, croque-mitaine, etc.) et des animaux fabuleux (oiseau, éléphant, cheval, chat, etc.) qu'on croirait tirés de fables ou de l'univers du cirque. Ludiques et légères, les fantaisies visuelles et narratives de Marie-



*Cité étoilée*, 2013. Techniques mixtes, 61 x 61 cm.

Ève Cournoyer invitent au voyage. Avec tout ce qui lui tombe sous la main (pinceau, spatule, couteau, bouchon de liège, etc.), l'artiste peint, dessine, gratte et frotte la surface de toiles préalablement encollées de papier de soie froissé, pour y faire naître des textures et y aplanir les perspectives. D'ailleurs,

ces considérations formelles dominent dans les compositions toujours aussi joyeuses et colorées de sa dernière série de grands formats qui tend davantage vers la simplification et l'abstraction. Encore un fois, le regard nomade trouve matière à vagabonder dans ce nouvel espace géométrisé.