

Thierry Arcand-Bossé

Maître du suspense

Né à Québec en 1976.

Diplômé de l'Université Laval en
arts visuels (2003).

Représenté par la Galerie Lacerte
art contemporain.

La peinture de Thierry Arcand-Bossé trouve son pouvoir narratif dans le cinéma d'action, le film noir et le thriller. Intrigue, tension, catastrophe imminente, tous les ingrédients d'un bon suspense y sont réunis. Ses très grands tableaux à l'acrylique, au réalisme et au cynisme troublants, sont des arrêts sur image, des séquences

interrompues au beau milieu de drames fictifs comportant des décors typiques et des symboles forts de l'Amérique. Du plus insolite kidnapping de Ronald McDonald à l'explosion possible d'un camion-citerne ou d'une station d'essence, ses scénarios laissent entrevoir le pire. Iconoclaste et dénonciateur !



Station d'essence, 2011. Acrylique, 167 x 320 cm.