

François Vincent

Théâtre des mystères

Né en 1951 à Montréal, où il travaille et enseigne.

Peintre, graveur, pionnier de l'estampe contemporaine au Québec.

Formé en arts plastiques à l'Université du Québec à Montréal en 1974.

Représenté par la Galerie Lacerte Art contemporain.



Mur rideau, 2013. Huile sur toile, 132 x 152 cm.

Le rideau semble ne jamais se lever sur le mystère des œuvres peintes et gravées de François Vincent. Qu'y a-t-il derrière ces beaux drapés de scène aux motifs géométriques joyeux et colorés et au-delà de ces bouts de mur en grisaille qui projettent en porte-

à-faux des formes vaguement organiques, souvent couplées? Cocons, graines, carapaces, coques d'embarcation, etc.: on peut tout y voir. Dans ce théâtre qu'il qualifie de « figuration abstraite », où même le corps humain a déjà trouvé à s'imposer,

les pistes de signification sont donc nombreuses et propres à chacun. L'artiste y exploite les codes de la représentation réaliste (lumière, ombres portées, dégradés chromatiques, etc.) et l'ambiguïté pour mieux mystifier.