



Joseph-Richard Veilleux

Joseph-Richard Veilleux

Lignes de vie intérieure

Né en 1948 à Saint-Georges (Beauce) où il vit et travaille. Artiste actif depuis plus de 40 ans. Élu président de l'Académie royale des arts du Canada en 2015.

Formé à l'École des beaux-arts de Paris puis en psychologie expérimentale à l'Université Laval. Représenté à Québec par la Galerie Linda Verge.



Chasse-galerie 6, à la défense de l'infini jaune et noir, 2015. Techniques mixtes sur papier, 77 x 110 cm.

Méditatives, introspectives, oniriques, les peintures de Joseph-Richard Veilleux se laissent patiemment contempler de l'extérieur. Nous y voyons des amas de lignes délicates d'où émergent des personnages entassés, des barques et des paysages indéfinis de lacs, de

plaines et de montagnes. Nous y voyons aussi des espaces soigneusement architecturés flottant sur des fonds, à l'inverse, appuyés d'une gestuelle spontanée. Ces silhouettes élancées auréolées d'énergie (dieux, mages ou monarques?), telles des icônes sacrées, évoluent dans un monde

parallèle où rationnel et irrationnel se bousculent. Aboutissement d'un long processus de connexion avec soi-même par la méditation et, sans doute, avec les enfants auprès desquels il a pratiqué l'art-thérapie, son œuvre reste sensible à toutes les interférences intérieures.