



Sylvain Tremblay

Sylvain Tremblay

De l'autre côté du miroir

Né en 1966 à Québec.
Basé à Montréal, travaille entre Pékin et Dubaï depuis 2011.
Études en graphisme au Cégep de Sainte-Foy, à Québec.
Peintre depuis 10 ans.
Représenté par la Galerie Perreault.

Minimaliste jaune, 2013.
Acrylique, Gesso et vernis
sur toile, 91 x 91 cm.



Des longues silhouettes humaines, solitaires ou groupées, parfois des chevaux et de vagues formes organiques et primitives, habitent les œuvres de Sylvain Tremblay. L'artiste « peint » avec la matière, enduisant ses supports d'une pâte épaisse, y incorporant plâtre, sable, métal et textile pour leur

conférer du relief. L'application par couches successives d'un vernis très lustré sur certaines zones, particularité importante de son travail, contribuent à accentuer le contraste des matières dans la composition. Telles des figurines de terre cuite érodées par le temps, personnages et animaux aux

textures mates, se détachent ainsi sur les fonds monochromes ou de couleurs vives, maculés de taches et de dégoulinades, rendus lisses et translucides. Cette surface-miroir est voulue. Par sa propension à refléter l'environnement extérieur, elle nous inclut directement dans l'univers de l'artiste.