

Bertrand Tremblay

Écrire la nature

Né aux Éboulements en 1951.

Formé en arts visuels à l'Université Laval.

Professeur, peintre et poète.

Cofondateur de la revue Poésie et des Éditions de l'Oésie.

Représenté par la Galerie d'art Internationale.



Baie d'émeraude (Port-au-Persil), 2011. Huile, 91 x 91 cm.

Bertrand Tremblay est resté sensible aux paysages de Charlevoix qui l'ont vu naître de même qu'à l'environnement forestier et fluvial qui l'entoure. Cet intérêt pour la nature – qu'il découvre rude et sauvage jusque

dans l'Arctique – s'affirme dans les mots du poète ainsi que dans le langage du peintre qui se réclame du double héritage impressionniste et expressionniste. Les couleurs vives appliquées par petites touches et par petits traits

hachurés se fondent sur la toile en une sorte d'écriture picturale qui confère vigueur et harmonie à ses compositions paysagères. Plutôt que de décrire la nature, l'artiste s'efforce ainsi d'en traduire l'essence et l'énergie.