



Mélanie Simard

Mélanie Simard

Double signature

Née en 1975 à Québec.
Vit et travaille à Fossambault-
sur-le-Lac.
Représentée par la Galerie
Beauchamp.



Énergie éphémère. Techniques mixtes
sur aluminium, 101 x 101 cm.

Mélanie Simard, qui signe Mélan, assume sa double personnalité artistique. Elle travaille l'acrylique au pinceau, avec toutes sortes d'outils, incluant ses mains. Cette approche picturale directe et très physique la fait passer aisément de la toile classique au support d'aluminium qu'elle gratte, ponce,

laque en y intégrant parfois de menus objets trouvés (cailloux, verre, etc.) pour en accentuer les textures. Ses œuvres vont ainsi de la figuration contemplative (natures mortes aux fleurs) à l'abstraction gestuelle, un côté rebelle qui s'exprime de plus en plus avec le temps. C'est donc à la

surface de tableaux grand format, en de minces coulées de peinture (*dripping*) formant des amas de lignes multicolores, des nœuds inextricables et des écheveaux flottants, qu'elle laisse éclater toute cette énergie.