



Claude A. Simard

## Claude A. Simard

### À la recherche de l'édén

Né en 1943 et décédé en 2014  
à Québec.

Concepteur graphique et peintre.  
Formé à l'Ontario College of Art  
and Design de Toronto.

Directeur de la firme Communikart  
de 1973 à 1984.

Professeur en arts visuels à  
l'Université Laval de 1984 à 2002.  
Membre de l'Académie royale des  
arts du Canada.

Représenté par la Galerie Perreault.



*Bouquet de fantaisie*,  
2006.  
Techniques mixtes sur  
papier, 40 x 35 cm.

Impossible de résumer la carrière et l'œuvre de Claude A. Simard qui a marqué de sa présence le milieu artistique et publicitaire du Tout-Québec. Connus principalement pour ses paysages champêtres et urbains, de même que pour ses tableaux de fleurs et de jardins luxuriants, le peintre a laissé une production colossale,

laquelle a débuté en 1969. La maîtrise du dessin et de la couleur éclatante en est tout naturellement le fondement. La ligne assurée et ondulante, héritée de sa formation graphique, perdure en effet dans les contours et les détails de ses explorations florales entreprises dans les années 80. Thème de prédilection que ce

féru d'horticulture a su renouveler au fil du temps. « Éclats de vie », « sanctuaires de beauté », comme il les appelait, ses jardins sur toiles, croqués jusqu'en Hollande, sont indissociables de son œuvre. Claude A. Simard demeure un incontournable.