



Jocelyn Robert

Jocelyn Robert

Images composites

Né en 1959. Vit et travaille à Québec.

Formé en arts visuels à l'Université Laval, à la Stanford University de Californie et à la Simon Fraser University de Vancouver.

Artiste interdisciplinaire, auteur, professeur et directeur de l'École des arts visuels de l'Université Laval.

Représenté par la Galerie Michel Guimont.

Photographie, art numérique, installation sonore, projection vidéo et performance sont autant de moyens par lesquels Jocelyn Robert reconstruit ou déconstruit, amalgame et réconcilie les mondes réel et virtuel. Depuis 30 ans, l'artiste de la capitale invente des dispositifs électroniques et informatiques, en explore les possibilités et les applications



Automoiré n° 1, 2014. Impression à jet d'encre sur papier Muséo, 51 x 58 cm.

pour créer des œuvres aux interactions et aux effets surprenants. Pour les séries « Moirés » et « Automoirés », amorcées en 2014, sa recherche porte surtout sur les correspondances et les hasards visuels du Web. À une seule image source (autoportrait, lieu, objet) soumise par l'artiste peuvent

ainsi se greffer et se superposer plusieurs équivalences capturées en ligne. Ces œuvres composites, liées au départ sur la base de la ressemblance, de la forme, du cadrage ou de l'éclairage, nous interpellent fortement, car elles réfèrent à la mémoire et à la culture visuelles du monde.