



Claude Pelletier

Claude Pelletier

Le silence des lieux

Né à Québec en 1949.

Formé en arts visuels à l'Université Laval.

Actif depuis plus de 30 ans.

Représenté par la Galerie Linda Verge.

Utilisant le pastel sec et à l'huile, dont il exploite toutes les nuances et les subtilités dans la tradition des grands pastellistes du XVIII^e siècle, Claude Pelletier réactualise le genre depuis 20 ans. Berges et étendues herbeuses saturées d'humidité, ses grands horizons verdoyants et vaguement familiers se laissent traverser par le motif discret d'une barque,

d'un groupe de cabanes, d'une ligne d'arbres ou de fascines. Ces paysages aux beaux effets atmosphériques, où la trace de l'Homme n'est que suggérée, n'existent que dans la mémoire de l'artiste. Ils sont au final des lieux de silence, de contemplation et d'ambivalence. Métaphore de la présence-absence...



Le jour inachevé, 2010. Pastel, 31 x 102 cm.