



Guy Paquet

Guy Paquet

La poésie des grandeurs

Né à Québec en 1949.

Peintre autodidacte.

Vit et travaille à Baie-Saint-Paul depuis 1974.

Représenté par la Galerie d'art Internationale.



Le pommier donne peu, le cheval est vieux, 41 x 51 cm.

Bien avant son passage remarqué au premier Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul en 1982, Guy Paquet s'appliquait déjà à coucher sur toile la grandeur silencieuse des paysages de Charlevoix, son sujet de prédilection. Le fleuve étirant le sillage d'un navire minuscule, le toit des maisons en contrebas d'une route, le

scintillement lumineux des villages s'égrainant sur la rive d'en face, observés de jour comme de nuit au fil des saisons depuis son promontoire laurentien, ne sont que détails déposés sur une ligne d'horizon très basse dominée par des ciels démesurés. Peintre d'espace et d'immensité, son style dépouillé, où la présence

humaine semble accessoire, tient plus du surréalisme que du réalisme traditionnel. Planeurs, machines célestes, cerfs-volants ajoutent en effet de la fantaisie aux sentiments de liberté et de légèreté, de vertige et de solitude aussi, que dégagent ses œuvres.