



Hélène Normand

Hélène Normand

La mer en soi

Née en 1958 à Sainte-Félicité, en Gaspésie.

Vit et travaille à Magog.

Peintre autodidacte active depuis une vingtaine d'années.

Représentée à Québec par la Galerie d'art Internationale.

Imprégnés de souvenirs d'enfance en bord de mer, les thèmes marins se sont tout naturellement imposés à Hélène Normand. Attachée à l'histoire de la navigation et au patrimoine maritime, cette Gaspésienne d'origine s'inspire de maîtres anciens de la peinture de marines, ainsi que de modèles célèbres. Visions presque fantomatiques, ses « portraits » de navires émergeant de la brume sont plus que des invitations au voyage. Tableaux d'atmosphères, malgré les lieux et les événements nommés, ils participent d'une symbolique toute personnelle.



L'écho, 2016. Huile sur toile, 50 x 76 cm.

Ballottés par les flots, portés par les humeurs tantôt paisibles, tantôt furieuses des éléments, ils se font allégories. Voiles gonflées ou totalement affalées, ces vaisseaux sont en fait des entités

vivantes par lesquelles semblent s'exprimer les sentiments de liberté, de combativité et de vulnérabilité vis-à-vis des forces imprévisibles de la nature et de l'existence.