



Patrick Morency

## Patrick Morency

### *Les patines du temps*

Né à Montréal en 1973  
où il réside toujours.

Formé en arts visuels  
à l'Université du Québec  
à Montréal.

Designer, créateur de meubles  
et peintre depuis 20 ans.

Représenté par la Galerie  
Beauchamp.



*Fukushima VI*, 2012. Acrylique sur acier, 76 x 76 cm.

Plaques d'acier enduites de plusieurs couches de peinture alkyde ou de cire, mordues à l'acide et au décapant, grattées, sablées, etc., les œuvres de Patrick Morency résultent au départ d'une accumulation de gestes dictés par l'urgence et le hasard.

L'artiste s'exprime dans une matérialité exacerbée. De ces surfaces malmenées, d'aspect brut, surgissent des horizons crépusculaires ou étrangement lumineux, certains enflammés comme ceux de la série *Fukushima*. Ces tableaux-sculptures,

dont les patines colorées obtenues par oxydation et autres procédés, se font, au final, métaphores du temps qui use, altère et efface toute matière sur son passage, mais laisse sur la mémoire des traces indélébiles.