



Raymond Martin

## Raymond Martin

### *Poésie et émerveillement*

Né en 1958 à Lac-à-la-Croix (Saguenay–Lac-Saint-Jean). Vit et travaille depuis 1981 à Moncton (Nouveau-Brunswick). Peintre autodidacte actif depuis 35 ans.

Formé en psychologie à l'Université d'Ottawa, puis à l'Université de Moncton.

Représenté à Québec par la Galerie Beauchamp.



*Kangjiqsujuaq. Jour calme*, 2018. Huile sur panneau de bois, 122 x 152 cm.

Psychologue auprès des enfants, peintre, certes conteur dans l'âme et coloriste habile, Raymond Martin pose un regard attendri et émerveillé sur le monde. Monde schématisé qu'il a jusqu'ici dépeint dans un style naïf, à travers moult souvenirs amusants et scènes rurales ou fantastiques extraites du folklore et du quotidien. Prédominante

dans son travail, la ligne du dessin, creusée à même la couche de fond colorée de ses huiles, vient cerner la forme de chaque élément ou motif (petites maisons, rochers, arbres, animaux, personnages, etc.) de ses compositions. Ainsi, de minuscules hameaux perchés sur des vallons dorés ou blottis au pied de collines nordiques montrent une approche originale

du paysage qui va au-delà du simple contenu narratif et anecdotique. Tantôt avec l'acuité du caricaturiste, tantôt avec la profondeur du poète, l'artiste traduit dans un vocabulaire simplifié la beauté de la nature dans laquelle la présence humaine se réduit à l'essentiel.