



Madeleine Lemire

## Madeleine Lemire

### *Du proche au lointain*

Née en 1940 à Oka.  
Vit et travaille à Richmond, dans  
les Cantons-de-l'Est.

Études en pédagogie à  
l'Université de Sherbrooke,  
en histoire de l'art à l'École du  
Louvre et en art, entre autres,  
à l'École des beaux-arts de  
Montréal.

Représentée par la Galerie  
Perreault.



*Les chemins de terre*, 2014. Huile sur toile,  
101 x 101 cm.

De paysages et de fleurs, les tableaux de Madeleine Lemire explosent de couleurs joyeuses. Dans ses paysages ensoleillés parcourus de lignes sinueuses, la couleur semble s'étaler indépendamment du modèle naturel, à la manière des fauves\*. Les couverts forestiers, les montagns, la terre et les ciels

voguent en effet du rouge au bleu violacé, parfois soutenus de jaunes éclatants ou cernés d'orangés. Même dans ses compositions abstraites, tout ce désordre chromatique mène à une harmonie d'ensemble étonnante. L'artiste s'exécute ainsi spontanément avec fougue et désinvolture. Par les thèmes

abordés, elle pose un regard sans cesse renouvelé sur son environnement immédiat et lointain. Cette approche tantôt globale, tantôt microcosmique caractérise son travail depuis toujours.

\*De « fauvisme », mouvement artistique du début du xx<sup>e</sup> siècle.