



Marilyne Lemaître

Marilyne Lemaître

Collage et mémoire

Née en France.

Formée en littérature française en France et en arts visuels à Hong Kong, puis à la Nanyang Academy of Fine Arts de Singapour.

Représentée à Québec par la Galerie Beauchamp.

L'œuvre de Marilyne Lemaître semble porter une histoire de vie, peut-être la sienne. Les atmosphères inspirées de l'enfance et des voyages y occupent le premier plan. L'artiste, qui a habité dix ans en Asie avant de s'établir au Canada en 2001, imprègne en effet ses tableaux-collages d'une puissante dose d'exotisme, de candeur et même de mystère, rendant parfois hommage à des géants



Palimpsest Portrait no. 1, 2017. Techniques mixtes sur bois, 92 x 92 cm.

de l'histoire de l'art. Procédant par accumulation de matières, de gestes et de techniques (collage, grattage, pochoir, repentir, etc.), elle laisse peu à peu s'exprimer les couleurs, les motifs et les textures qui enluminent cette imagerie-signature si particulière,

tirée d'archives personnelles, de souvenirs, de photos anciennes, de découpes de magazines, etc. Chaque œuvre est en elle-même un palimpseste qui révèle la mémoire de sa créatrice et les traces physiques de sa propre élaboration.