



Jean-Pierre Larocque

## Jean-Pierre Larocque

### *Archéologie de l'humanité*

Né en 1953 à Montréal.  
Artiste multidisciplinaire.  
Titulaire d'une maîtrise du New York State College of Ceramics.  
Professeur à l'Université Concordia après avoir enseigné dans diverses universités américaines.  
Représenté par la Galerie Michel Guimont.

Comptant parmi les sculpteurs céramistes canadiens les plus en vue, Jean-Pierre Larocque s'exprime aussi par le dessin, l'aquarelle et la gravure, dont l'eau-forte. Ses sujets de prédilection: la figure humaine et le cheval. Énigmatiques, déconcertantes et d'une maîtrise technique parfaite, ses sculptures complexes, surchargées de détails et de textures, s'élaborent par assemblage de bandes d'argile.



Bas-reliefs, bustes et statues de grande dimension donnent vie à d'étranges personnages, sentinelles et guerriers de terre cuite patinée comme tout droit sortis de fouilles archéologiques. Hommes et bêtes ainsi emmaillottés, harnachés d'armures et de lourds fardeaux semblent en effet appartenir à quelque antique culture ou à quelque primitive mémoire de l'humanité.

*Le gardien*, 2010. Céramique, 102 x 23 x 23 cm.