



Anik Lachance

## Anik Lachance

### *Fable poétique*

Née en 1975 à L'Ange-Gardien (Côte-de-Beaupré), où elle vit et travaille.

Formée en arts visuels à l'Université Laval (Québec).

Représentée par la Galerie d'art Internationale.

Enveloppé de blancheur comme d'un voile protecteur, l'être humain est au cœur des fables poétiques d'Anik Lachance. Auréolés de couleurs discrètes, ses longs personnages et ses créatures mi-humaines, mi-animales, naissent du contraste des blancs et des noirs et de l'apparente naïveté du dessin. Préférant ainsi la sobriété au débordement visuel, l'artiste met toutefois à profit un éventail de moyens (crayon, pastel, fusain, encaustique, collage, insertion



*La maison me manque*, 2017.  
Techniques mixtes sur toile, 61 x 61 cm.

d'objets, etc.) dans l'élaboration d'œuvres sur toile ou sur papier, où dominent matières et textures. Photos anciennes glanées dans des magazines ou sur le Web et modestes trouvailles (écorce, carton, dentelle, broderie, bouton, etc.) ajoutent des accents de

nostalgie et de fantaisie. Omniprésente dans sa récente série « La maison en tête », le thème de la maison, lieu d'intimité et de réconfort, lieu de la candeur préservée et du refuge ultime, s'y fait allégorie du monde intérieur et du rêve.