



Danielle Julien

Danielle Julien

Signes et matières

Née en 1957.

Vit et travaille à Shawinigan.

Formée en arts visuels et en enseignement des arts.

Enseignante en dessin à l'Université du Québec à Trois-Rivières et au cégep de Shawinigan.

Représentée par la Galerie d'art Internationale.

En plus de 25 ans de pratique picturale, Danielle Julien a acquis la maîtrise de nombreuses techniques (acrylique, dessin, collage, impression et montage) qui laisse libre cours à son questionnement existentiel. Étranges pictogrammes, esquisses d'animaux et d'habitations primitives, que l'on croirait exécutés avec de l'ocre, du charbon ou de la craie, son œuvre énigmatique possède la puissance de l'art rupestre. À la fois minéral et aérien – lorsque s'ajoutent des



Fusion du passé et du présent n° 2, 2016.

Techniques mixtes, 61 x 61 cm.

accents de couleur –, cet « univers d'ombre et de lumière, de signes et de matières, d'abstraction et de symboles, de conscient et d'inconscient », comme le décrit elle-même l'artiste, repose sur un rapport de force et d'équilibre.

Le dessin y joue un rôle crucial. La mémoire universelle, les traces indélébiles laissées par chacun de nous dans le sillage du temps et qui s'impriment dans l'esprit, comme ici dans la matière, en sont les thèmes principaux.