



I-Chun Jenkins

## I-Chun Jenkins

### *Tisser la fragilité*

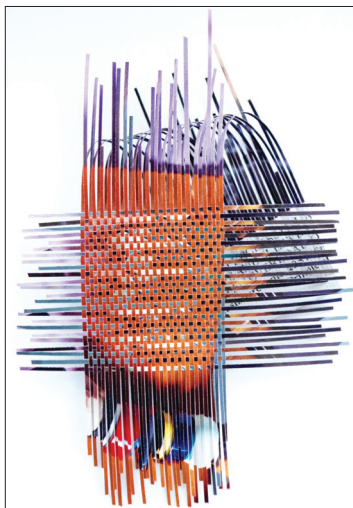
Née à Taiwan.

Vit et travaille à Fredericton  
(Nouveau-Brunswick).

Formée en art textile au New  
Brunswick College of Craft and  
Design (Fredericton).

Représentée à Québec par la  
Galerie Québec art.

I-Chun Jenkins arrive au Canada à l'âge de 19 ans, transportant avec elle un riche bagage culturel. Sensible au travail de la matière et curieuse du savoir-faire artisanal de ses origines, elle s'initie aux techniques du tissage, notamment au *ikat* indonésien et au *kasuri* de tradition japonaise, qu'elle s'approprie et réactualise. Au lieu de fibres textiles teintées, assemblées au métier, l'artiste utilise de fines bandes de papier découpées dans des magazines, qu'elle plie, tisse, tresse et entrelace patiemment à la main.



*Motherboard*,  
2017. Papier tissé,  
18 x 13 cm.

Avec ce matériau inusité, elle crée des œuvres-reliefs uniques et de délicates sculptures aux couleurs et aux textures chamarrées de motifs géométriques, floraux et typographiques. Ces surfaces

tramées, aux bordures frangées, comme inachevées, prennent l'aspect de grands tableaux contemporains ou de fragiles enluminures, porteurs d'étranges messages à décrypter.