Sarah Hillock

Sarah Hillock

Pour l'amour des animaux

Née à Marsville, en Ontario.
Vit et travaille à Toronto.
Formée en arts visuels à l'Ontario College of Art and Design de Toronto.
Représentée au Québec par la Galerie Beauchamp.

Landon and Mae, 2015. Encre, huile sur papier Mylar, 91 x 142 cm.

Sarah Hillock a passé les premières années de sa vie en milieu rural entourée d'animaux. Il y a dix ans, ceux-ci sont devenus ses principaux sujets d'étude. Réalistes, ses grands dessins à l'encre et ses huiles sur papier Mylar représentent surtout des animaux de ferme (vaches, chèvres, poules, etc.) mais aussi des bêtes sauvages (bisons, loups, faucons, etc.) à qui elle donne des prénoms. Son approche n'est pas celle du peintre animalier, mais plutôt celle du portraitiste captant, par des expressions et des comportements particuliers, la « personnalité » tantôt puissant, tantôt attendrissante de ses modèles. Ces portraits d'« êtres uniques », certains véritables symboles vivants, s'accompagnent d'écrits, de cœurs et autres motifs. Ils permettent à l'artiste, environnementaliste dans l'âme, d'aborder des thèmes tels la maternité, l'attachement, la survie, etc. Ils interrogent enfin sur les liens ambigus que nous, humains, de plus en plus urbanisés, entretenons avec la nature et le genre animal.