



Cécile Cyr

Cécile Cyr

Surréalisme au féminin

Née en 1939 à New Richmond,
en Gaspésie.

Finissante de l'École des beaux-
arts de Québec en 1962.

Après Québec, vit aujourd'hui
dans sa ville natale.

Peintre active depuis 50 ans.

Représentée par la Galerie Linda
Verge.



Vent d'Est, 2013.
Huile sur toile,
46 x 61 cm.

Dessins, pastels et huiles travaillés au glacis, par grattage et frottage, les figurations méticuleusement bien exécutées de Cécile Cyr cachent leurs nombreux repentirs* comme leur véritable message. Funambules, danseuses et autres délicates figures féminines ainsi révélées dans ses œuvres

évoluent dans un univers onirique tranquille. Si, d'apparence, l'artiste démontre certaines affinités avec le surréalisme, admirative entre autres de l'œuvre de Leonor Fini, elle s'en éloigne par un propos allusif tout en retenue. Fantaisiste et heureux, introspectif et même grave, le contenu sous-jacent de

ses « poésies en images », comme elle les appelle, et qui vont bien au-delà de l'illustration narrative, porte sur la condition humaine et planétaire, sur la fragilité de la vie et son équilibre précaire...

*Traces des changements apportés pendant l'exécution d'une œuvre.