



Donigan Cumming

Donigan Cumming

Prise de contact avec l'humanité

Né en 1947 à Danville (Virginie),
États-Unis.

Vit et travaille à Montréal depuis
1970.

Formation à l'Université de
la Floride à Tallahassee et
à l'Université Concordia à
Montréal.

Artiste multimédiaïque reconnu
à l'international.

Représenté à Québec par la
Galerie Michel Guimont.

Photographe, vidéaste, peintre,
dessinateur et auteur reconnu,
Donigan Cumming trouve dans
la marginalité et le hors-norme
matière à réflexion. Depuis plus de
trente ans, l'artiste engagé pose
en effet un regard compatissant
sur la condition humaine. Ses
photos et ses vidéos, qui mettent
en scène des laissés pour
compte, des sans-abri, des êtres
parfois brisés par la maladie



Sans titre, 2015.
Fusain, crayon,
aquarelle et ruban
adhésif sur papier,
44 x 34 cm.

ou la vie, ne tiennent pas que
du sensationnalisme ou de la
provocation. Ce sont des prises
de contact directes avec l'humain
– ou l'ange – en chacun d'eux. De
cette production construite sur
un mode documentaire entre

vérité et fiction, Cumming tire
aujourd'hui des dessins presque
entièrement monochromes. C'est
sur un papier fragile, au bord de la
déchirure, qu'il évoque la grande
vulnérabilité et l'isolement de ses
« modèles ».