

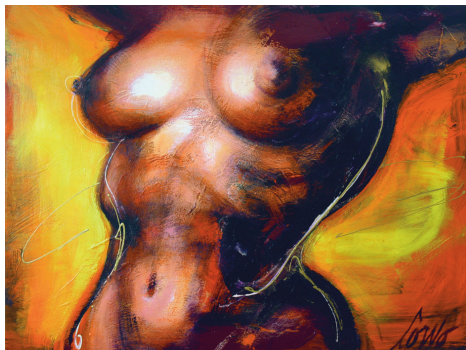


Corno

Joanne Corno

L'énergie sensuelle

Née à Chicoutimi.
Vit et travaille à New York.
Formée à l'Université du Québec
à Montréal.
Expose à l'international.
Représentée, à Québec,
par la Galerie Perreault.



Female Torso on orange, 2000. Acrylique sur toile,
92 x 122 cm.

Énergique, sensuelle, totalement physique, voire chorégraphique, la peinture de Corno s'élabore à larges traits de couleurs vives et mouvementées, jetés sur des toiles immenses. Nus féminins, torsos musclés, visages de vamp aux lèvres pulpeuses, cet univers

surdimensionné s'en remet au culte du corps, à la beauté exacerbée, à la volupté et à l'érotisme. Se situant entre la peinture d'action et le néo-pop art, prenant parfois en modèle des icônes du *star-system* comme

Marilyn Monroe, l'artiste déploie tous les stéréotypes et les artifices possibles (regard langoureux, formes généreuses, poses lascives, etc.), faisant de chaque œuvre une célébration visuelle de la séduction et du désir.