



Simon Carmichael

Simon Carmichael

Le paysage mis à nu

Né à Québec en 1953.

Vit à Neuville.

Peintre autodidacte actif depuis 30 ans.

Initié à l'art, entre autres, auprès du peintre Georges Marcil.

Représenté par la Galerie Linda Verge.



Voies rapides n° 2, 2011. Huile, 91 x 91 cm.

Simon Carmichael se définit comme paysagiste, au sens traditionnel du terme. Et pourtant, sa peinture d'impression et d'atmosphère qui célèbre les attraits du pays, le fleuve et les saisons n'en conserve qu'une

empreinte minimale, au bord de la disparition. Quelques lignes, quelques traits sur un fond de grisaille – sorte de code identitaire originel – suggèrent l'horizon, l'ombre des rochers sur la rive, la découpe des banquises en pleine

débâcle, une croisée de chemins, une autoroute enneigée et quoi d'autre encore? Le paysage naturel ou urbain, sans superflu et mis à nu, fournit donc une structure de base à laquelle l'artiste « préfère soustraire plutôt qu'ajouter ».