



Boutet

Boutet

Icônes 3D

Né en 1972.

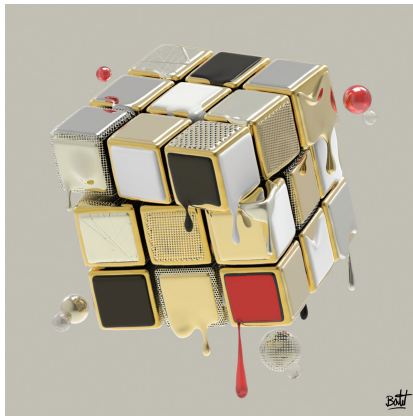
Vit et travaille à Lac-Beauport,
près de Québec.

Formé en communication et en
arts graphiques au Cégep de
Sainte-Foy.

Perfectionnement continu de
la technologie numérique en
ligne auprès de spécialistes
internationaux.

Représenté par la Galerie
Beauchamp.

Virtuose de l'imagerie et de l'animation 3D, Boutet (François Boutet) appelle « sculptures digitales » les amusants trompe-l'œil qu'il crée à l'aide de logiciels informatiques et qu'il imprime ensuite sur toile pour en faire des pièces uniques. Tridimensionnalité, amalgame de bulles et de textures fondantes (métal, pierre, verre, plastique, etc.) numériquement



Ruby Cube, 2016. Impression numérique sur toile,
122 x 122 cm.

reproduites composent ainsi une galerie de personnages et d'objets tirés de la culture populaire, notamment le cinéma et la BD. De Chaplin à Marilyn, de Mickey à Bugs Bunny, de Tintin aux Beatles ou, encore, du Rubik's Cube aux *all over*

de spirales colorées, les icônes « recomposées » par l'artiste donnent l'illusion de flotter dans l'espace. S'échafaude ainsi, à partir d'un travail d'illustration et d'« habillage » sur écran tactile, tout un imaginaire de fantaisie et d'humour.