



Boudro

## Boudro

*Le monde en condensé  
ou Flash sur la pop*

Né à Sept-Îles en 1967.

Vit et travaille sur la Rive-Sud de  
Montréal.

Formé en art graphique et design  
industriel.

Représenté par la Galerie Perreault.

Ludique, éclatée, voire cacophonique, la peinture de Boudro (Guy Boudro) puise son énergie dans la culture populaire américaine. Superhéros de BD, stars de l'écran, publicités, icônes de l'art, incluant de nombreux clins d'œil aux maîtres de l'art pop des *sixties* (Andy Warhol, Roy Lichtenstein, James Rosenquist, etc.), y cohabitent bruyamment. Les tableaux prennent la forme de mosaïques, de totems, de pièces de casse-tête et de timbres postaux géants. Véritable condensé de symboles du quotidien, de produits de consommation et



*Always & Forever Audrey* (timbre), 2016.

Techniques mixtes sur panneau, 86 x 86 cm.

de glamour, chaque composition rappelle tantôt l'enfance, tantôt les réclames lumineuses de Times Square et l'effervescence de New York, mégapole en mouvement qu'affectionne particulièrement

l'artiste. En insistant sur le traitement graphique de ses œuvres et sur l'emploi de couleurs primaires très éclatantes, l'art de Boudro sollicite d'emblée le regard.