



Ludovic Boney

## Ludovic Boney

### *Expérience immersive*

Né en 1981 à Wendake.  
Vit et travaille à Saint-Romuald.  
Formé en sculpture à la Maison  
des métiers d'art de Québec,  
affiliée au Cégep de Limoilou, où  
il enseigne depuis 2015.  
Cofondateur de l'atelier du Bloc 5.  
Représenté par la Galerie  
Michel Guimont.

Fort d'une vingtaine d'œuvres  
d'art public, dont l'imposante  
*Cosmologie sans genèse* (2016)  
au Musée national des beaux-  
arts du Québec et *Codex populi*  
(2017) à l'hôtel de ville, Ludovic  
Boney sait donner dans la  
monumentalité. En plus de ce  
travail colossal qui nous confronte  
à l'extérieur, il conçoit en galerie  
des installations qui appellent  
à des expériences sensorielles  
et immersives étonnantes.  
Accumulation d'objets détournés  
et répétition d'éléments entrent



*Sous les chatons*, 2017-2018. Installation Galerie Michel Guimont.  
Quinze mille chatons de céramique à vendre.

ainsi dans la fabrication de  
dispositifs ingénieux aux effets  
cinétiques et sonores. Des  
alignements de tiges métalliques  
recouverts des sacs de plastique  
ou des poteaux de bois dressés  
sur des matelas sur lesquels on  
s'aventure deviennent sentier,  
champ d'épis ou forêt mouvante.  
Ailleurs, 15 000 chatons (fruits  
du bouleau) en céramique  
suspendus au plafond forment

une voûte organique multicolore,  
tel un cocon protecteur. Au  
sol, une couronne de branches  
de sapin odorante impose un  
trajet concentrique. L'artiste  
d'origine huronne-wendate,  
dont l'approche conceptuelle  
embrasse tout un univers ludique  
et référentiel, déjoue notre  
perception de l'espace pour y faire  
surgir des « paysages » inspirés de  
l'architecture et de la nature.