



Ivan Binet

Ivan Binet

Paysages transitoires

Né à Québec en 1965.

Photographe plasticien actif depuis 20 ans.

Formation en arts visuels à l'Université Laval.

Représenté par la Galerie Lacerte art contemporain.

Le monde pluriel qu'Ivan Binet se plaît à photographier n'a de la réalité que ce qu'il convient d'en montrer. Le paysage, genre auquel il s'intéresse plus particulièrement, se reconstruit par bribes et par fragments pour devenir tantôt horizon sans fin, tantôt panorama improbable dont on retient pourtant l'essentiel et le familier.

Effets de prisme, glissements imperceptibles d'une image à une autre, fusions, associations, surimpressions, etc., toutes ces manipulations portent bien au-delà des visées documentaires de la photographie traditionnelle, faisant du paysage ainsi magnifié un lieu de passage et de transition hors du temps.



Îles-de-la-Madeleine 4, 2012. Photographie, 96 x 236 cm.