



Yvan Bédard

Yvan Bédard

Objectif terre

Né en 1957 à Saint-Raymond de Portneuf.

Vit et travaille à Neuville.

Professeur émérite en sciences géomatiques de l'Université Laval à la retraite.

Photographe d'art à temps plein depuis 2014.

Représenté par la Galerie Québec art.



Sérénité printanière, 2014. Photographie numérique imprimée sur toile, 60 x 90 cm.

Après avoir étudié, observé, arpenté et cartographié le territoire à l'aide d'outils de haute technologie, Yvan Bédard a trouvé dans la photographie d'art un procédé extraordinaire pour en extraire, cette fois, l'âme et les ambiances. C'est donc sous un angle poétique que le scientifique explore et exprime

au fil des saisons la beauté des paysages bâti et naturel. Depuis son environnement laurentien ou sous d'autres cieux, ou même en braquant son objectif sur les morphologies rocheuses qui témoignent de l'âge de la terre (série Litosphère), il cherche à rendre visible « le son des lumières et la couleur des

silences ». Maîtrisant tout le processus allant de la prise de vue en extérieur à l'impression sur papier ou sur toile dans son laboratoire, le photographe révèle ainsi des horizons paisibles aux accents tantôt minimalistes, tantôt saisissants de textures et de nuances, qui appellent à la contemplation.